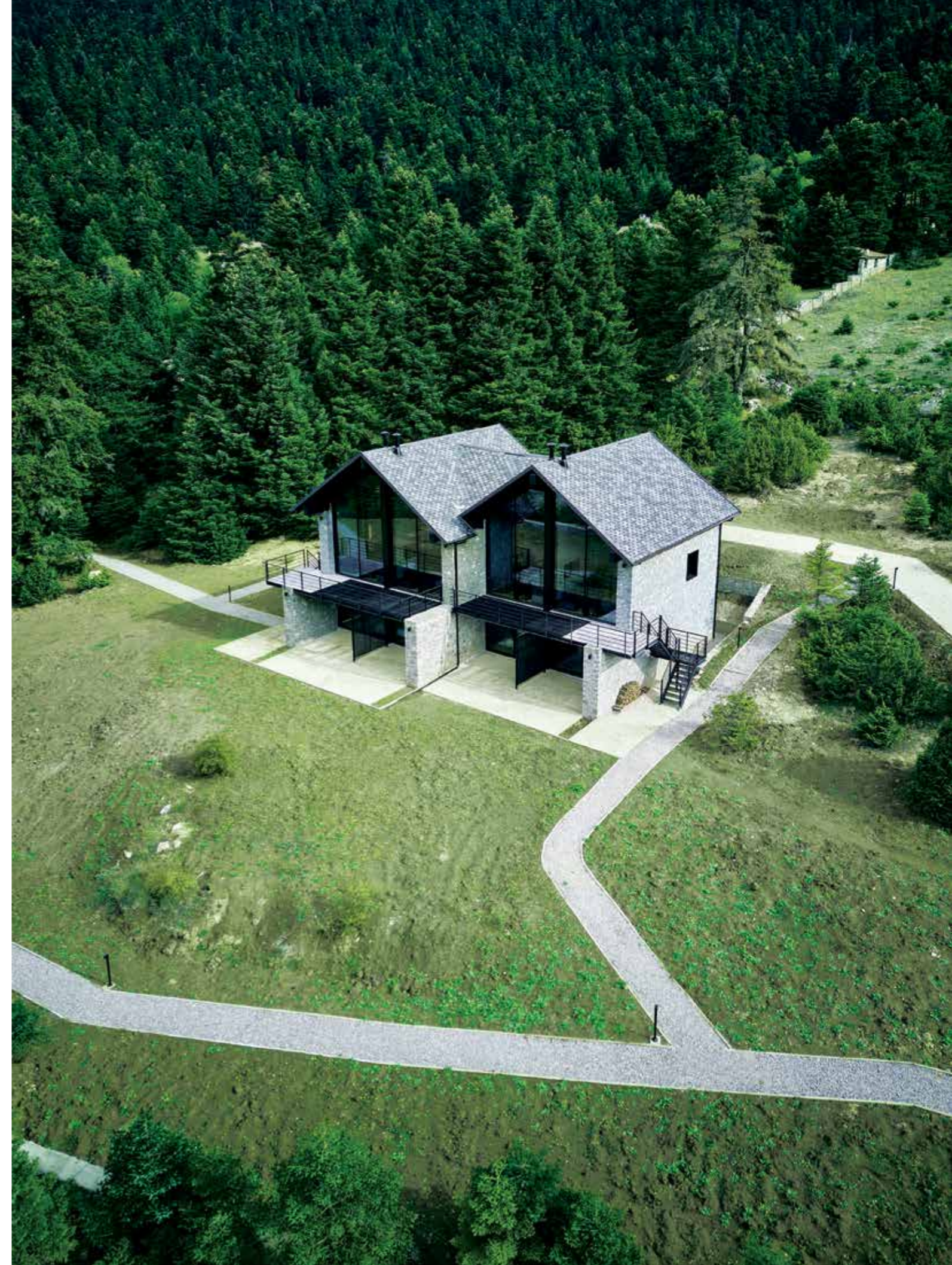


HERMITAGE1310 ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ ΚΑΤΟΙΚΙΩΝ ΣΤΗΝ ΑΡΑΧΩΒΑ

## Άνοιγμα στη φύση

Το συγκρότημα κατοικιών στον Παρνασσό έχει ως κεντρική του φιλοσοφία τη ζωή στο δασικό περιβάλλον, μακριά από τα πολυσύχναστα χωριά και τους οικισμούς της ευρύτερης περιοχής, ικανοποιώντας την ανάγκη της ήρεμης συνύπαρξης με τη φύση και τις δραστηριότητες που προσφέρει.

ΚΕΙΜΕΝΟ ΓΙΩΡΓΗΣ ΛΑΜΠΑΘΑΚΗΣ | ΦΩΤΟΓΡΑΦΗΣΗ ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΠΛΑΝΙΔΗΣ



Αρχιτεκτονική μελέτη (Α' φάση) - Επίβλεψη: **ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΨΙΜΟΥΛΗΣ**  
Αρχιτεκτονική μελέτη (Β' φάση) - Interior design - Μελέτη φωτισμού- Επίβλεψη: **ΓΙΩΡΓΗΣ ΛΑΜΠΑΘΑΚΗΣ**  
Στατική μελέτη - Project management: **ΕΛΠΙΔΟΦΟΡΟΣ ΠΑΠΠΑΣ, ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΨΙΜΟΥΛΗΣ**  
Αρχιτεκτονική τοπίου: **ΕΛΛΗ ΠΑΓΚΑΛΟΥ & ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ**  
Τοπογραφική μελέτη - Γενική επίβλεψη έργου: **ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΨΙΜΟΥΛΗΣ**  
Κατασκευή: **ΨΙΜΟΥΛΗΣ ΕΤΕ**



Το περιβάλλον στο οποίο εντάσσονται οι κατοικίες είναι καθηλωτικό. Το πυκνό δάσος από έλατα και η γεωμορφολογία του πράσινου φαλαγγιού αποτέλεσαν την έμπνευση του σχεδιασμού, με κύριο εργαλείο τη διαφάνεια.

Με τη χρήση εκτεταμένων επιφανειών από γυαλί, η φύση εισχωρεί οπτικά σε όλους τους χώρους των κατοικιών, εντείνοντας την αίσθηση ότι η αρχιτεκτονική είναι μέρος του τοπίου.

Το συγκρότημα αποτελείται από δύο κτιριακές ενότητες με χαρακτηριστικές δίρριχτες στέγες. Κάθε επιμέρους ενότητα περιλαμβάνει τέσσερα ανεξάρτητες κατοικίες με εμβαδόν 85m<sup>2</sup> το καθένα, τα οποία διαρθρώνονται καθ' ύψος σε τρία επίπεδα. Λόγω της έντονης κλίσης του εδάφους, η είσοδος γίνεται από την υψηλή πλευρά της πλαγιάς, μέσω μίας γέφυρας στο μεσαίο επίπεδο, το οποίο εξυπηρετεί τις κοινόχρηστες λειτουργίες του καθιστικού και του φαγητού.





Πάνω από τον κεντρικό αυτό χώρο, ο οποίος διαμορφώνεται σε διπλό ύψος, βρίσκεται το υπνοδωμάτιο με το λουτρό του σε εξώστη. Στο επίπεδο του εδάφους βρίσκονται άλλα δύο υπνοδωμάτια με λουτρό ή ένα μεγάλο με το λουτρό του, ανάλογα με τον τύπο της κατοικίας.

Τα υλικά που συνθέτουν την αρχιτεκτονική είναι γκρι πέτρα Παρνασσού, ξύλο σε στέγες και δάπεδα, μαύρο μέταλλο σε εξώστες και γέφυρες και γυαλί στα ασυνήθιστα, για την περιοχή, μεγάλα ανοίγματα-όψεις. Custom-made λεπτομέρειες σχεδιασμένες σε βιομηχανικές διατομές σιδήρου του εμπορίου και κατασκευασμένες με τη μαστοριά των σιδηρουργών, εξυπηρετούν μικρές ανάγκες για αποθήκευση στους εσωτερικούς χώρους, βάσεις για τα πέδιλα του σκι που ενσωματώνονται στα κιγκλιδώματα σε κάθε γέφυρα-είσοδο, διαχωριστικά και μικροέπιπλα. Η επίπλωση των εσωτερικών είναι λιτή, ενισχύοντας την αίσθηση του ανοικτού χώρου.





Ανοιχτόχρωμες ξύλινες καρέκλες χωρίς καμία μορφολογική εκζήτηση πλαισιώνουν μαύρα μεταλλικά τραπέζια φαγητού, ενώ άνετοι καναπέδες και χαλιά ακολουθούν την παλέτα των χρωματισμών του τοπίου. Λεπτά, γραμμικά φωτιστικά σε τοίχους και οροφές προσφέρουν διακριτικό φωτισμό ο οποίος εντείνει την προοπτική προς το δάσος μέσα από τις μεγάλες τζαμαρίες. Στο κέντρο κάθε χώρου διπλού ύψους τοποθετείται μία μαύρη μεταλλική ξυλόσομπα με καμινάδα που τονίζει το ασυνήθιστο μέγεθος των ανοιγμάτων, καθοδηγώντας το βλέμμα προς την κατάφυτη πλαγιά που μετατρέπεται σε φόντο της καθημερινής ζωής στα καθιστικά.

Τα κτίρια έχουν σχεδιαστεί με απόλυτο σεβασμό προς το περιβάλλον, που είναι πάντα πρωταγωνιστής. Το νερό από το χιόνι και τη βροχή που πέφτει στις ξύλινες στέγες συλλέγεται σε υπόσκαφη στέρνα και επαναχρησιμοποιείται, ενώ ο λιτός φωτισμός του περιβάλλοντος χώρου είναι σχεδιασμένος για να ταιριάζει με την ατμόσφαιρα του δάσους, χωρίς να διαταράσσει το πολύτιμο τοπικό οικοσύστημα. [ek](#)

